

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Биритская средняя общеобразовательная школа**

**Рабочая программа
учебного предмета «Литература» для 7 класса
составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной
программы основного общего образования МБОУ Биритской СОШ**

Составитель программы:
Мирзаянова Надежда Васильевна,
учитель русского языка и литературы

село Бирит

Изучение литературы на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Предметные результаты:

знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (углубление представлений), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальные представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (углубление понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальные представления), психологический роман (начальные представления), понятие о герое и антигерое, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма;

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их исторических изменениях;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;

- анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы в соотношении с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 7 классе

В результате изучения литературы ученик должен знать:

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать /понимать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- работать с книгой
- владеть различными видами пересказа;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

Содержание учебного предмета

Название темы, раздела	Кол-во часов в рабочей программе
Введение	1
Устное народное творчество	5
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы 18 века	2
Из русской литературы 19 века	28
Из русской литературы 20 века	21
Из литературы народов России	1
Из зарубежной литературы	5
Уроки итогового контроля	2
Итого	68

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
	Устное народное творчество (5 ч)	
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – ведьмы», «Петр и плотник». Поэтическая автобиография народа	1
3	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	1
4	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1
5	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	1
6	Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект	1
	Из древнерусской литературы (3 ч)	
7	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» («О пользе книг»)	1
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект	1
9	Контрольная работа №1 по теме «УНТ и древнерусская литература»	1
	Из русской литературы 18 века (2 ч)	
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	1
	Из русской литературы 19 века (28 ч)	
	А.С.Пушкин (3 ч)	1
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра 1 и Карла XII	1

13	А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге»	1
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина». Проект	1
	М.Ю. Лермонтов (4 ч)	
15	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	1
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1
	Н.В. Гоголь (4 ч)	
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищества запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
21	Противопоставление Остапа и Андрия в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
22	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
	И.С. Тургенев (3 ч)	
23	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	1
24	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	1
25	Контрольная работа №3 по произведениям Н.В. Гоголя и И.С. Тургенева	1
	Н.А. Некрасов (3 ч)	
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1
27	Художественные особенности поэмы «Русские женщины»	1
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Нравственные пороки общества в сказке «Как один мужик двух генералов прокормил».	1
31	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
	Л.Н. Толстой (3 ч)	
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых	1
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1
34	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	1
	А.П. Чехов (3 ч)	
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	1
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	1

38	«Край ты мой, родимый край...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина	1
	Из русской литературы XX века (22 ч)	
	И.А. Бунин (2 ч)	
39	Тема воспитания детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1
40	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1
	М. Горький (2 ч)	
41	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1
42	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	1
	В.В. Маяковский (2 ч)	
43	О роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маковским летом на даче»	1
44	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
	Л.Н. Андреев (2 ч)	
45	Тема сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1
46	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	1
47	А.П. Платонов. «Юшка». Душевная щедрость главного героя рассказа	1
48	Контрольная работа №5 по произведениям писателей XX века	1
49	Б.Л. Пастернак Картины природы, преображенные поэтическим зрением, в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме...»	1
	На дорогах войны (2 ч)	
50	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова	1
51	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1
52	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1
	Е.И. Носов (2 ч)	
53	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	1
54	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1
55	Ю.П. Казаков. Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро»	1
56	«Тихая моя родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	1
57	А.Т. Твардовский. Стихотворения о природе и Родине	1
58	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1
59	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1
60	Песни на слова русских поэтов XX века. Проект	1
	Из литературы народов России (1 ч)	
61	Расул Гамзатов. Возвращение к истокам, основам жизни в стихотворениях Р. Гамзатова	1

Из зарубежной литературы (5 ч)		
Представления народа о справедливости и честности в стихотворении Р.Бёрнса «Честная бедность»		1
Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Дж.Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!»		1
Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года		1
Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов»		1
Фантастические рассказы Р. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»		1
Контрольное тестирование		1
Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения		1

рассмотрено:
 ШМО учителей
 эстет. – гуманит. цикла
 протокол № 1
 координатор ШМО
Е.Н. Самарская
5 » 08 2023 г.

Согласовано:
 Зам. директора по УВР
 Перидова Н.П.

Игнатьев
 « 28 » 08 2023 г.