

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Биритская средняя общеобразовательная школа**

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка» для 7-8 классов
составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной
программы основного общего образования МБОУ Биритской СОШ.**

Составитель программы:
Андреева Юлия Владимировна,
учитель музыки и технологии.

село Бирит

В результате изучения музыки, ученик должен

знать/понимать:

- роль музыки в жизни общества;
- воздействие музыки на жизнь человека, его характер, его отношение к жизни;
- жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- приемы развития образов музыкальных произведений;
- характерные особенности духовной и современной музыки;
- имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений (Баха И.С., Моцарта В.А, Бетховена Л., Шопена Ф., Глинки М.И., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Стравинского И., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В.);

уметь:

- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Планируемые результаты изучения музыки за курс 7 класса

Содержание в музыке	
Ученик научится:	-Определять содержание музыкального произведения.
Ученик получит возможность:	-Размышлять о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.
Каким бывает музыкальное содержание	
Ученик научится:	-Распознавать содержание музыкальных произведений разного характера.
Ученик получит возможность:	-Чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии.
Музыкальный образ	
Ученик научится:	- Определять лирические, драматические и эпические образы музыкальных произведений.
Ученик получит возможность:	- Распознавать мир через музыкальные формы и образы.
О чем рассказывает музыкальный жанр	
Ученик научится:	- Определять жанр музыкального произведения. -Распознавать его характерные особенности.
Ученик получит возможность:	-Осмысления основных жанров музыкально — поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия.
Что такое музыкальная форма	

Ученик научится:	-Понимать, что единство содержания и формы — непрременный закон искусства.
Ученик получит возможность:	-Рассуждать о специфике музыки, об особенностях музыкального языка.
Музыкальная композиция	
Ученик научится:	- Разбираться в строении музыкального произведения.
Ученик получит возможность:	- Знать о существовании двухчастной, трехчастной, четырехчастной формы, формы рондо, вариационной формы музыкальных произведений.
Музыкальная драматургия	
Ученик научится:	-Понимать интонационно — образную природу музыкального искусства, средства музыкальной выразительности.
Ученик получит возможность:	-Расширения и обогащения опыта в разнообразных видах музыкального творчества.

Планируемые результаты изучения музыки за курс 8 класса

Ученик должен:	Ученик научится:
<ul style="list-style-type: none"> - знать специфику музыки как вида искусства; - знать основные жанры народной и профессиональной музыки; - знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; - понимать особенности искусства различных эпох; - определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная; - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных на уроках в 5, 6, 7, 8 классах); - обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; - преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений; - осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимания их неразрывной связи; - понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы; - проявлять навыки вокально-хоровой деятельности: уметь исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), уметь владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Количество часов
7 класс	
«Магическая единственность» музыкального произведения	1
Содержание в музыке	3
Каким бывает музыкальное содержание	5
Музыкальный образ	3
О чем рассказывает музыкальный жанр	4
Что такое музыкальная форма	3
Музыкальная композиция	8
Музыкальная драматургия	8
	35
8 класс	
Музыка «старая» и «новая»	2
О традиции в музыке	2
Вечные темы в музыке	22
О современности в музыке	9
	35

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
8 класс		
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)		
1.	Классика и современность	1
2.	В музыкальном театре. Опера.	1
3.	Опера «Иван Сусанин»	1
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1
5.	«Плач Ярославны»	1
6.	В музыкальном театре. Балет	1
7-8	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	2
9.	Героическая тема в русской музыке.	1
10.	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1
11.	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1
12.	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1
13.	Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
14.	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1

15.	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
16.	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.	1
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)		
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
18.	Два направления музыкальной культуры: светская и религиозная музыка	1
19.	Камерная инструментальная музыка: этюд, транскрапция	1
20.	Циклические формы инструментальной музыки	1
21.	Соната. Соната №8 Л.Бетховена	1
22.	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В. Моцарта	1
23.	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта.	1
24.	Симфония №1 С. Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена	1
25.	Симфония №8 Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова	1
26.	Симфония №5 П.Чайковского. Симфония №7 Д.Шостаковича	1
27.	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1
28.	Инструментальный концерт	1
29.	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
30.	Музыка народов мира.	1
31.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
32.	Исследовательский проект	1
33.	Пусть музыка звучит!	1
34.	Итоговое обобщение по курсу.	1
7 класс		
Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии (16ч)		
1.	Классика и современность.	1
2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
3.	В музыкальном театре – опера.	1
4.	Опера "Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	
5.	«Родина моя – русская земля!»	1

6.	В концертном зале -симфония	1
7.	Симфония №40 Моцарта	1
8.	Литературные страницы. «Улыбка» Брэдбери Симфония №5 Бетховена	1
9.	Героическая тема в музыке	1
10.	В музыкальном театре – балет. Балет «Анюта» Гаврилина	1
11.	Камерная музыка. Вокальный цикл. «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» Ф. Шуберта	1
12.	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия	1
13.	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром Хачатурян.	1
14.	«Кончерто grosso» Шнитке	1
15.	Сюита. «Сюита в старинном стиле» Шнитке	1
16.	Обобщающий урок по разделу «Особенности музыкальной драматургии»	1
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры(18ч)		
17.	Два направления музыкальной культуры. Музыка светская и религиозная.	1
18.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы.	1
19.	Религиозная музыка. «Высокая месса» И.С.Бах	1
20.	Религиозная музыка. «Всенощное бдение» Рахманинов	1
21.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1
22.	Светская музыка. Соната Бетховена №8	2
23.	Светская музыка Соната Моцарта №1 1	1
24.	Светская музыка. Соната Прокофьева №2	1
25.	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры»	1
26.	Заключительный концерт.	1
27.	Симфония №1 Калининкова	1
28.	Симфоническая картина «Праздненства» Дебюсси	1
29.	Рапсодия в стиле блюз Гершвина	1
30.	Музыка народов мира	1
31.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1
32.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1
33.	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры».	1
34.	Заключительный концерт	1

Рассмотрено:
на ШМО учителей
Протокол № 1
руководитель ШМО
Вязьмина Вязьмина Т.В.
«25» 08 2023 г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР
Перинова Н.П.
Перинова
«28» августа 2023 г.