

Сахарна редька

Заболели у меня зубы от редьки. И то сказать – редька больно сахарна выросла в то лето. Уж мы и принялись её ись.

Ели редьку кусками,
редьку ломтями,
редьку с солью,
редьку с квасом,
редьку с маслом,
редьку мочёну,
редьку сушёну,
редьку с хлебом,
редьку с кашей,
редьку с блинами,
редьку тёрту,
редьку маком, редьку так!
Из редьки кисель варили,
с редькой чай пили.

Вот приехала к нам городска кума Рукавичка, она привередлива была, важничала: чаю не пила, только кофей, и первы восемнадцать чашек без сахару! А как редьку попробовала, дак и первы восемнадцать, и вторы восемнадцать, и дальше – всё с редькой.

Я не оговариваю, пускай её пьёт в полну сытость, этим хозяев славит.

А я до того навалился на сахарну редьку, что от сладкого зубы заболели, и так заболели, что свету не взвидел!

По людскому совету на стену лез, вызнялся до второго этажа, в горнице по полу катался. Не помогло.

Побежал к железной дороге на станцию. Поезд отходить собирался. Я за второй вагон с конца верёвку привязал, а другой конец прицепил к зубу больному. Хотел привязаться к последнему вагону, да там кондуктор стоял.

Поезд все свистки проделал и пошёл. И я пошёл. Поезд шибче, я – бегом.

Поезд полным ходом. Я упал, за землю ухватился. И знаешь что? Два вагона оторвало!

«Ох, - думаю, - оштрафуют, да ещё засудят». В старо-то время нашему брату хошь прав, хошь не прав – плати.

Я разбежался, в вагоны толкнулся да так поддал, что вагоны догони-таки поезд, и у той самой станции, где им отцепляться надобно.

Покеда бегал, вагоны толкал, зубна боль у меня из ума выпала, зубы болеть перестали.

Домой воротился, а кума Рукавичка с женой всё ещё кофей с редькой пьют.

Держал на уме спросить: «Кольку чашку, кумушка, пьёшь да куды в тебя лезет?» А язык вдругу сторону оборотился, я и выговорил:

- Я от компании не отстатчик, наливай-ка, жона, и мне.

Задание № 1.

В каком из указанных ниже литературных сборников вы бы поместили прочитанное произведение Степана Писахова?

- а) «Сказки и небылицы»
- б) «Коллекция фантастических рассказов»
- в) «Притчи и другие поучительные истории».

Объясните, почему вы выбрали для произведения С. Писахова тот или иной сборник (укажите 2-3 значимых признака, по которым его можно отнести к выбранной вами группе произведений).

Задание № 2.

В произведении С. Писахова довольно много слов, которые в литературном языке пишутся и произносятся иначе. «Переведите» некоторые такие слова на современный литературный язык:

ись

вызнялся

догонили

покеда

отстатчик

Перепишите финальную фразу произведения, используя слова и формы только литературного языка. Что измениться в её содержании для читателя?

Задание № 3.

Изложите историю, рассказанную героем С. Писахова, с точки зрения одного из других персонажей: либо кондуктора, либо кумы Рукавички. Придумывать новые события не нужно – опирайтесь на те, что известны из приведённого текста.

Объясните, какие события не попадут в рассказ кондуктора или кумы? Почему? Какое объяснение происходящему они могли бы предложить?