

**Задания I (школьного) этапа олимпиады по литературе 6 класс  
(2017 – 2018 год)**

**Комплексный анализ художественного текста**

- 1. Из какого произведения взят данный пейзаж, кто его автор?**
- 2. Какие три картины Днепра рисует автор и с помощью каких образов создает неповторимый по красоте украинский пейзаж?**
- 3. В каких красках и звуках предстает река?**
- 4. Какими средствами художественной выразительности пользуется автор, описывая Днепр? Приведите примеры.**
- 5. Какими еще способами автор передает свое восхищение Днепром, преклонение перед его красотой?**

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелхнет; ни прогремит. Глядишь и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибрежным лесам ярко осветиться в водах. Зеленокудрые! Они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмежаются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! Ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает – и человек, и зверь, и птица; а бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает ризу. От ризы сыплются звезды. Звезды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в темном лоне своем. Ни одна не убежит от него; разве погаснет на небе. Черный лес, униженный спящими воронами, и древле разломанные горы. Свесься, сияются закрыть его хотя длинную тенью своею, - напрасно! Нет ничего в мире, что могло бы прикрыть Днепр. Синий, синий, ходит он плавным разливом среди ночи, как среди дня; виден за столько вдаль, за сколько видеть может человеческое око. Нежась и прижимаясь ближе к берегам от ночного холода, дает он по себе серебряную струю; и она вспыхивает будто полоса дамасской сабли; а он, синий, снова заснул. Чуден и тогда Днепр, и нет реки, равной ему в мире! Когда же пойдут горами по небу синие тучи, черный лес шатается до корня, дубы трещат, и молния, изламываясь между туч, разом осветит целый мир – страшен тогда Днепр! Водяные холмы гремят, ударяясь о горы, и с блеском и стоном

отбегают назад, и плачут, и заливаются вдали.

1. В названии произведений каких писателей упоминаются дети или их имена. Приведите не менее 5 примеров.
2. Отгадай произведение, зашифрованное в шараде. Кто его автор?

Мой ПЕРВЫЙ слог растёт в дубраве,

Второй- глубокая канава,

Добавьте букву иль предлог.

Затем найдите третий слог:

Его отлично знает,

Кто в бильярд играет. А в целом - повесть эта

Великого поэта.

3. На каких зданиях в Древней Греции была надпись: «Здесь живут мертвые и говорят немые»?
4. Что Владимир Иванович Даль назвал «ходячим умом народа»? Приведите примеры не менее 3 произведений этого жанра.
5. В день пятидесятилетия Ивана Андреевича Крылова Петр Андреевич Вяземский назвал баснописца так, как вот уже более 150 лет его называем все мы. Как?
6. Кого или что имел в виду А.С. Пушкин, восклицая:

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен-  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.

7. В какой из басен И. А.Крылова великий русский полководец Кутузов узнал себя?
8. Напишите, какие фольклорные жанры вам известны (не менее 5).
9. Попробуйте восстановить по предложенной рифме строки из стихотворения М.Лермонтова или предложите свой вариант.

-----пожелтели

-----летят

-----ели

-----хранят.

10. Вспомните и приведите по одной строчке из разных стихотворений об осени (не менее 3 примеров).