

Конспект урока (Изобразительное искусство)

Тема урока: «Картина - натюрморт» (композиция)

Цели деятельности учителя:

- Ознакомление учащихся с многообразием форм изображения мира вещей в истории искусства, познакомить с жанром натюрморт.
- Развитие способности понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства.
- Учить составлять композицию из предметов.

Планируемые результаты:

личностные:

- развивать художественный вкус и способности к эстетической оценке произведений;
- формировать способность к художественному познанию мира;

предметные:

- способствовать желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для ее реализации;

Тип урока: Комбинированный

Оборудование урока: презентация, листы бумаги, клей, ножницы, учебник, наглядное пособие, клей.

Этап урока Методы и приемы	Хронометра ж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап	1 мин.	Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь!	Приветствовать	Р.: личностное

<p>самоопределения к деятельности Словесный: слово учителя</p>			учителя.	включение в учебную деятельность
<p>II. Актуализация знаний и мотивация Словесный: слово учителя</p>	1 мин.	<p>Прозвенел звонок И позвал нас на урок! - Проверьте, все ли у вас готово к уроку? - Нам понадобятся: картон, бумага, клей, ножницы. - Кто вспомнит, над какой темой мы работаем в этой четверти?</p> <p>- Кто может сказать, что такое музей? (Музей (от греч. Museion - храм муз)- особое учреждение, в котором занимаются собиранием, хранением, экспонированием произведений искусств, памятников археологии, истории и др.)</p> <p>- Как одним словом называют художественное произведение??</p> <p>- А где сейчас картины живут?</p> <p>- Какие художественные музеи вы знаете в нашей стране?</p> <p>- С картинами, каких жанров вы познакомились на прошлых уроках?</p>	<p>- Внимательно слушают учителя.</p> <p>- Художник и музей.</p> <p>- Ответы.</p> <p>- Картины, живопись.</p> <p>- В художественных музеях.</p> <p>- Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей.</p> <p>- Картина – пейзаж.</p>	Л.: самоопределение к учебной деятельности

<p>III. Постановка учебной задачи Словесный: беседа</p>	<p>4 мин.</p>	<p>-Чтобы узнать с каким жанром картин мы сегодня познакомимся, прослушайте стихотворение, ответ-хоровой. Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или груши или торт, Или все предметы сразу,- Знай, что это натюрморт! - Предположите, какую тему мы будем изучать? - Какие цели мы поставим?</p>	<p>- Картина – натюрморт. - Познакомиться с жанром натюрморта Учиться составлять композицию из предметов.</p>	<p>П.: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе Л.: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами</p>
<p>IV. Открытие нового знания Словесный: слово учителя, беседа</p>	<p>7 мин.</p>	<p>- Ко знает, что означает слово «натюрморт»? - Итак, что же может быть изображено на натюрмортах? - Изображая натюрморт, художник обращает внимание на особенности формы, поверхности предметов, их деталей, взаимного расположения в пространстве.- Среди мастеров натюрморта можно назвать имена Петра Петровича Кончаловского («Сирень»), <u>Машкова Ильи Ивановича</u> («Ягоды на фоне красного подноса»), <u>Александра Васильевича Куприна</u> («Натюрморт с синим подносом»). Посмотрите на слайд, что изобразили художники в этих натюрмортах?</p>	<p>- Натюрморт – это картина, на которой обычно изображают различные предметы обихода. - Цветы, посуда, старинные предметы и тд. - Ответы учащихся.</p>	<p>П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами Л: проявление активности в общей работе</p>

		<p>А какие эмоции они передают?</p> <p>Анализ композиций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на доску. - Эти композиции подготовлены мной - Показ 2-3 образцов (иллюстраций) - Что вы видите? Где стоят все предметы в натюрморте? <p>-Как стоят предметы по отношению друг к другу? Есть предмет самый большой, а вокруг него - предметы расставлены то ближе. То дальше.</p> <p>-Обратите внимание, что фрукты загораживают вазу.</p> <p>-Какие цвета я использовала</p> <p>-Обращаю Ваше внимание, что лист можно выбрать как хотите- либо вертикально, либо горизонтально. Объясните, почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, в каком случае надо лист расположить горизонтально. 	<p>В этих натюрмортах художники показали щедрость природы, спелость и сочность фруктов, прелесть цветов.</p> <p>- На столе. Мы видим край стола.</p> <p>- Если сосуд высокий и узкий, то лист следует взять вертикально.</p>	
Словесный: слово учителя	1 мин.	ФИЗМИНУТКА	Повторять движения.	Р.: действие с учетом выделенных учителем ориентиров
<p>V. Первичное закрепление во внешней речи</p> <p>Словесный: беседа</p> <p>Наглядный: шаблон</p>	2 мин.	<p style="text-align: center;">Предпоказ</p> <p>Сегодня мы будем выполнять композицию аппликативно из цветной бумаги.</p> <p>Сейчас я покажу вам поэтапное выполнение композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сначала выбираем фон стены- лист цветной. -Затем выберем форму стола и приклеим ее внизу листа <p>Какой предмет мы сейчас будем выполнять? Большой- это сосуд.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Каким способом лучше выполнить вазу? Почему? Она симметричная. - Выберем лист цветной бумаги для вазы, и складываем из пополам, берём ножницы и вырезаем половинку формы вазы. 	- Внимательно слушают объяснение учителя.	П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами

		<ul style="list-style-type: none"> - Размещаем получившуюся вазу в центре, не поднимая ее слишком высоко, и не опуская слишком низко. И приклеиваем ее. - Далее дополним вазу цветами, - Как мы можем сразу вырезать много одинаковых цветов? Вырезаем и приклеиваем их рядом с вазой. - В конце будем вырезать фрукты таким же образом, как и вазу, вырезаем и приклеиваем, загораживая вазу. 	- Согнув гармошкой бумагу.	
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой Словесный: слово учителя Наглядный: пед. показ	20 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - Итак, внимание, ребята! - С чего мы начнем работу? - Что делаем дальше? - Что выполняем в конце? - Приступаем к работе. Если возникнут затруднения, поднимите руку я подойду.	<ul style="list-style-type: none"> - С расположения листа. - Вырезаем вазу и приклеиваем, затем цветы вырезаем и оформляем. 	Л.: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р.: саморегуляция и планирование времени.
VII. Включение в систему знаний Словесный: беседа Наглядный: демонстрация	4 мин.	Выставка работ. -Ребята, смотрите, какие замечательные работы у нас получились -Какие разнообразные пейзажи вы нарисовали.	Анализировать работы, отвечать на поставленные вопросы	П.: доказательство качества выполнения задания; К.: умение полно и точно выразить своё мнение
VIII. Рефлексия деятельности Словесный: беседа	5 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - В каком жанре мы с вами сегодня работали? (натюрморт) - Что такое натюрморт? - Чему вы научились? (Создавать натюрморт) - Что нового узнали? -Вы огромные молодцы! Урок окончен! 	Отвечать на поставленные вопросы достигли целей, запомнилась выставка работ.	П.: умение анализировать результаты своего труда, выразить свое мнение в соответствии с поставленными задачами