

Автор: *Воложжина Надежда Константиновна*,
учитель начальных классов, Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
Биритская средняя общеобразовательная
школа с.Бирит (МБОУ Биритская СОШ)
e-mail:mou.birit@mail.ru

«КРИЗИС ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ. ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Мы живем в век глобализации, стремительно развивающихся информационных технологий, которые формируют новое информационное общество. Чтение всегда являлось ключом человека к получению знаний, информации, к дальнейшему развитию человечества. Созданная человеком книжная культура и феномен чтения, являются фундаментальным достижением человеческого разума. Чтение и читательская культура личности высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. Чтение - один из важнейших элементов культуры, инструмент для повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества [1]. Процесс приобщения ребенка к чтению имеет большой социальный смысл.

Таким образом, современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской культуры. «Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры», – говорится в преамбуле «Национальной программы поддержки и развития чтения» [2].

На сегодняшний день процесс социализации подрастающего поколения очень сложный. В одном ряду с социальными институтами воспитания: семья и школа, стоят информационные технологии. Современные дети – это новое «мультимедийное поколение», с другими ценностями, моделями поведения. Центром внимания подростков стали компьютерные игры, информационные и телекоммуникационные технологии. Всё это оказывает сильное влияние на их отношение к книге. Электронная продукция является конкурентом печатному слову.

Наши дети большую часть времени проводят за компьютером в сетях Интернет, где они могут найти любую интересующую их информацию. Телевидение играет значительную роль в формировании личности подрастающего поколения. Репертуар программ и передач для детей разнообразен. Для школьников, это юмористические и музыкальные передачи, передачи о путешествиях, приключениях, животных и т. д. Малыши предпочитают мультфильмы, развивающие передачи. Таким образом, можно сделать вывод, что телевидение и Интернет, это образование, отдых и развлечение.

Социокультурная ситуация и окружающая детей среда, с множеством различных каналов массовой коммуникации, различных печатных и иных материалов, оказывают сильное влияние на отношение их к книге, меняют читательские привычки и пристрастия. У подрастающего поколения происходит «замещение» книжной культуры «визуальной», так как часть времени, ранее тратившаяся на чтение, заменили телепросмотры и компьютерные игры. Чтение становится более функциональным (инструментальным): книга читается для выполнения школьного задания или для отдыха.

Огромная роль в формировании навыка правильного, вдумчивого чтения принадлежит школьному учителю. Начальная школа сегодня работает по реализации Федеральных государственных стандартов начального общего образования. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель – формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны научиться осознавать себя «грамотными читателями, способными использовать читательскую деятельность как средство самообразования» [2]. Результат обучения чтению в начальной школе определяется Н.Н.Светловской, как «умение думать до чтения, во время чтения и после чтения» [3].

Главные задачи по повышению качества чтения среди школьников, детей и подростков - воспитание культуры чтения, воспитание интереса к чтению, развитие читательской и информационной культуры. Это обеспечивает в дальнейшем решение основных жизненных проблем молодёжи: обучения, освоения профессиональной деятельности, самообразования, формирования мировоззренческих, нравственных основ личности; продвижение чтения в нечитающую или слабо читающую среду. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно.

Считаю, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению. Чтение - сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. Об основе этого процесса, как пишет Н.Н.Светловская, лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем» [3].

Чтение на своем первичном этапе, на этапе формирования технологии чтения, известный психолог Б.Д. Эльконин характеризовал как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели» [5]. Это значит, что ребенок должен увидеть букву, отдифференцировать букву, определить какая эта буква, а дальше он должен увидеть, отдифференцировать и определить следующую букву. Однако, на современном этапе, когда интерес к чтению книг у подрастающего поколения снижается, педагогическая практика

показывает, что у детей в начальных классах навык чтения формируется недостаточно полноценно. От 40 до 60 % детей оканчивают начальную школу с непреодолимыми трудностями в чтении и письме. Поэтому сейчас перед учителем начальной школы встала задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

Роль семьи в формировании читательской культуры велика. Когда чтение входит в образ жизни семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Чуть позже в его жизнь входят образы сверстников, другие взрослые, которые становятся образцами для подражания. Но впечатления и опыт, который ребенок получил в собственной семье, остаются для него масштабом для сравнения и оценки.

У многих современных родителей из-за загруженности обычно не хватает времени, чтобы почитать с ребенком и обсудить прочитанное, а дети в свою очередь не хотят читать традиционные книги. Но несмотря на это, большинство российских семей имеют домашние библиотеки. Домашняя библиотека отражает вкус, род профессиональных занятий и интересов нескольких поколений и во многом определяет отношение к книге, круг чтения ребенка на всю жизнь. Домашние книжные собрания остаются одним из основных источников получения знаний об окружающем мире. Для родителей очень важно понимать, чего хочет ребенок, в каком мире он живет, для того, как правильно на начальных этапах подбирать детскую литературу и советовать книги в подростковом возрасте.

В современных условиях жизни, в век компьютеризации практически всех областей науки и техники, очень сложно работать нам, учителям, так как приходится сталкиваться с большим нежеланием читать. Приходится искать как новые, так и старые способы привлечения учащихся к чтению. В своей работе я стала использовать такой способ, как ведение читательского дневника. Смысл читательского дневника в том, чтобы ребенок смог вспомнить, когда и какие книги он читал, каков их сюжет. Основные цели читательского дневника: содействие формированию читательских интересов и умений младших школьников; помощь в организации самостоятельной читательской деятельности учащихся; отражение динамики развития техники чтения и создание мотива к ее совершенствованию; развитие письменной речи, мышления и воображения; формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.

В начальных классах читательский дневник помогает тренировать память ребенка, учит анализировать произведение, понимать его, находить главное и выражать свои мысли, но также имеет и контролирующую функцию: и родителям, и учителям нужно проверять, как часто и сколько ребенок читает. Только благодаря постоянным упражнениям в чтении ребенок научится быстро читать и понимать прочитанное, а значит, сможет полноценно учиться в старшей школе.

Никаких четких требований, как вести и оформлять читательский дневник, нет - это решает каждый учитель с учетом особенностей класса или конкретного ребенка. В начальной школе в читательском дневнике используется минимум столбцов. Внешний вид читательского дневника для детей тоже имеет немаловажное значение. Вести свою, особую, отличную от других тетрадку или блокнот для некоторых детей становятся стимулом к чтению. В читательский дневник мы включили следующие сведения: дата чтения; автор; название произведения; главные герои; 1-2 предложения с основной мыслью текста; рисунок; оценка результатов своей работы.

Наши работы:



Конечно, работа с читательскими дневниками - занятие, требующее обязательной предварительной подготовки. Однако потраченное время и усилия стоят того. Наблюдая день за днем за своими учениками, я заметила, что рассуждения становятся развернутыми и более обоснованными, развивается речь. Некоторые дети так заинтересовались этой работой, что не могут даже дождаться урока, а бегут со своими читательскими дневниками на переменах, чтобы показать кто что прочитал. Многие родители тоже довольны этой работой, так как до читательского дневника не могли заставить ребенка читать. Дети самостоятельно начинают выбирать себе литературу, пытаются выделять основную мысль, рисуют замечательные рисунки и оценивают себя. Приходя на урок, ученики показывают классу свои дневники и рассказывают, чем заинтересовало их данное произведение. Некоторые ученики задают вопросы по содержанию. Таким образом, происходит формирование читательского интереса.

Свою статью я хочу закончить словами В.А. Сухомлинского: «Чтобы научиться выразительно, бегло, сознательно читать, чтобы ученик думал о содержании того, что он читает, ему надо читать вслух не менее 200 часов в классе и дома: и читать тихо, про себя не менее двух тысяч часов в год» [4].

Список использованной литературы

1. Концепция Национальной программы «Чтение»: [Принята 7 сентября 2001 года Всероссийским конгрессом в поддержку чтения] // Чтение. Общество. Государство: Кн.2 / СИРПП и др. М, 2002. С.14-17.
2. Национальная программа поддержки и развития чтения // Электронный источник. Режим доступа: <http://www.library.ru/>
3. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11 –18
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст]: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская.- М.: Педагогика 1990. — 288 с. — (Б-ка учителя)
5. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: Книга для учителя. - М.:Просвещение, 1993.- 276 с.