

Методика работы с читательским дневником

Умение читать и думать над книгой задают читателю кругозор, общее и литературное развитие. Исключительную важность книг для личностного становления каждого ребенка невозможно переоценить.

Проблема детского чтения существует, это отмечают многие учителя. Причина его недостаточности – переизбыток разного рода информации, редкое чтение в семьях, отсутствие осознанного умения думать над содержанием прочитанного, над книгой. Это умение является основным условием для развития устойчивого интереса к чтению.

Целью данной методической разработки является систематизация этапов формирования читательского отзыва обучающихся (по годам обучения в начальной школе), развитие у них навыка осознанного чтения; умений анализировать прочитанное, представлять результаты деятельности в виде устного и письменного отзыва.

Формирование читательского интереса происходит на уроках литературного чтения, а также через внеурочную деятельность. Методический аппарат учебника «Литературное чтение» Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В., Виноградской Л. А., Бойкиной М. В., тетради «Литературное чтение» Бойкиной М. В., Виноградской Л.А. предоставляет широкие возможности для данной работы, в т. ч., и служить основой для планирования внеурочного чтения.

Чтобы глубже осознавать прочитанное, применять на практике умение не только читать и писать, но и высказывать свое мнение – на уроках литературного чтения, занятиях внеурочной деятельности целесообразно использовать читательские дневники, которые представляют собой, по сути, отзыв о прочитанном произведении. Дневники должны заполняться систематически.

Удобнее всего вести читательский дневник в виде отдельных листов (на каждое произведение отводится 1 лист), которые помещаются в файлах в папку-скоросшиватель. Страницы дневника обычно заполняются в календарной последовательности, но могут быть и тематическими (например, размещение по жанрам). В таком случае дневник должен содержать соответствующее количество разделов, а детям нужно предложить достаточное количество необходимых бланков.

Пополнение читательского дневника происходит примерно раз в неделю. Бланки выдаются обучающимся в начале знакомства с новым произведением. В конце изучения темы читательский дневник с отзывом используется при подготовке устных ответов, для проверки понимания и осмысления прочитанного, а также просто может служить способом выражения личного отношения ученика к авторской позиции. При организации внеурочной деятельности бланки читательского дневника предоставляются учащимся при объявлении темы следующего занятия.

Для формулировки отзыва предлагается план, который усложняется от класса к классу. План не должен быть объемным. Заполняется он каллиграфически правильным почерком, с минимумом орфографических ошибок. На оборотной стороне работы ученики могут по желанию поместить иллюстрацию.

Наибольшую сложность представляет выделение ребенком темы и главной мысли произведения. На этапе формирования отзыва учащимся надо помочь с этой работой. Используются соответствующие вопросы при анализе текстов произведений, иногда требуется консультация учителя, некоторым детям нужна прямая подсказка (особенно в 1-2 классах).

Больше всего детям нравится работа по осмыслению языка прочитанного произведения. Это - поиск средств художественной выразительности, устаревших слов, толкование их значений; наблюдение за особенностями речи персонажей; также тут существует возможность задать вопрос по тому или иному слову. Постоянно используются толковый, орфоэпический и другие словари, которые стоят в кабинете в свободном доступе.

Время прочтения и подписи родителей, которые предлагают некоторые учителя, на мой взгляд, неуместны. Никакой полезной информации они не несут. Зато большой интерес представляют мнение самого ученика, степень его самостоятельности, и оценка им самим выполнения данной работы. Поэтому после оформления отзыва целесообразно заполнить *таблицу самоанализа*.

Оценка результатов работы (отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!

Интересно было _____.
Трудно было _____.

Конечно, работа с читательскими дневниками - занятие, требующее обязательной предварительной подготовки. Однако потраченное время и усилия стоят того. Наблюдая день за днем, можно заметить, что рассуждения становятся развернутыми и более обоснованными, развивается речь учащихся; дети спрашивают о других произведениях понравившихся авторов, понимают, какие жанры и направления им больше всего интересны, самостоятельно начинают выбирать себе литературу. Таким образом, происходит формирование читательского интереса.

План работы над основными типами произведений (рассказ, сказка, стихотворение, басня) представлен по классам.

Составление отзыва к рассказу

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Автор</i> <i>Название произведения</i>	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> <i>Тип текста</i> (повествование, описание, рассуждение)
<i>Рассказ о...</i>	<i>Главные герои</i> (имя, какие поступки совершают, описание характера)	<i>Главные герои</i> (имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера)	<i>Сюжет, главные герои</i> (имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера, речи; основные события, чем все закончилось)
-	-	-	<i>Какие слова раскрывают характер героев</i> (прилагательные, глаголы) <i>Язык произведения</i> (какие слова вызвали интерес, незнакомые слова, фразеологизмы, устаревшие)
<i>Основная мысль</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)	<i>Основная мысль</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)	<i>Тема и основная мысль</i> (содержание; чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)	<i>Основная мысль произведения</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)
<i>Вывод</i> (что больше всего понравилось или не понравилось)	<i>Впечатление о произведении</i> (что больше всего понравилось, заинтересовало)	<i>Впечатление о произведении</i> (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)	<i>Впечатление о произведении</i> (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)

Составление отзыва к сказке

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ или стихотворение)	<i>Автор</i> (если есть) <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка - авторская или народная; о животных, волшебная, бытовая)	<i>Автор</i> (если есть) <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка - авторская или народная; о животных, волшебная, бытовая)	<i>Автор</i> (если есть) <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка - литературная или народная; о животных, волшебная, бытовая)
<i>Главные герои</i> (имя, ка-	<i>Главные герои</i> (имя, какие	<i>Содержание, главные ге-</i>	<i>Сюжет, главные герои</i>

кие поступки совершают)	поступки совершают, описание характера)	<i>рои</i> (имя, возраст, какие поступки совершают; описание характера; основные события, чем всё закончилось)	(имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера, положительные или отрицательные герои; основные события, чем всё закончилось)
-	<i>Особенности языка</i> (устаревшие слова, непонятные выражения)	<i>Особенности языка</i> (устаревшие слова, непонятные выражения; зачин, троекратные повторы, концовка)	<i>Особенности языка</i> (устаревшие слова, непонятные выражения; зачин, троекратные повторы, концовка)
<i>Поучительный смысл сказки</i> (чему учит сказка)	<i>Основная мысль произведения</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) <i>Подходящие по смыслу пословицы</i>	<i>Основная мысль произведения</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)	<i>Основная мысль произведения</i> (о чём говорится в тексте, содержание; чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)
<i>Впечатление о произведении</i> (чем понравилась сказка)	<i>Впечатление о произведении</i> (чем понравилась сказка)	<i>Впечатление о произведении</i> (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)	<i>Впечатление о произведении</i> (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)
-	-	-	<i>Сказки с похожим сюжетом</i>

Составление отзыва к стихотворению

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i>
<i>О чём рассказывает в произведении</i>	<i>Содержание</i> (описание природы, времени года; явления; что происходит)	<i>Особенности содержания</i> (от чьего лица написано (кто лирический герой), или это описание какого-либо события, явления - природа, время года, Родина; что с ними происходит)	<i>Особенности содержания</i> (от чьего лица написано (кто лирический герой), или это описание какого-либо события, явления - природа, время года, Родина; что с ними происходит)
<i>Необычные слова и выражения</i>	<i>Средства художественной выразительности</i> (олицетворения, сравнения, красочные определения)	<i>Средства художественной выразительности</i> (олицетворения, метафоры, эпитеты, сравнения - несколько примеров)	<i>Литературные тропы</i> (олицетворения, метафоры, эпитеты, сравнения - несколько примеров) <i>Устаревшие слова</i> (подбери современные синонимы)
<i>Что хотел сказать читателю автор</i>	<i>Основная мысль</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)	<i>Основная мысль</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)	<i>Основная мысль</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)
<i>Впечатление о произведении</i> (какое настроение вызывает, что понравилось)	<i>Впечатление о произведении</i> (какое настроение вызывает, что больше всего)	<i>Впечатление о произведении</i> (какое настроение вызывает, что больше всего)	<i>Впечатление о произведении</i> (какое настроение вызывает, какую картину)

	понравилось)	понравилось; о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)	можно нарисовать, что больше всего понравилось; о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)
--	--------------	--	---

Составление отзыва к басне

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> (сказка, рассказ, басня, стихотворение)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> <i>Запись басни</i> (прозаическая или стихотворная)	<i>Автор</i> <i>Название произведения</i> <i>Жанр</i> <i>Запись басни</i> (прозаическая или стихотворная)
<i>Главные герои</i>	<i>Главные действующие лица</i> (что с ними происходит, чем все закончилось)	<i>Главные действующие лица</i> (черты характера)	<i>Главные действующие лица</i> (черты характера, положительные или отрицательные)
-	-	<i>Содержание</i> (какие события описаны, что происходит, чем все закончилось)	<i>Содержание</i> (какие события описаны, что происходит, чем все закончилось)
-	-	<i>Язык произведения</i> (какие слова вызвали интерес, образные выражения, незнакомые слова, устаревшие)	<i>Какие слова раскрывают характер героев</i> (прилагательные, глаголы) <i>Язык произведения</i> (какие слова вызвали интерес, образные выражения, незнакомые слова, устаревшие)
<i>Можно ли представить людей на месте животных? (могут ли люди совершать такие же поступки)</i>	<i>Какие недостатки людей высмеиваются?</i>	<i>Какие недостатки людей высмеиваются?</i>	<i>Какие недостатки людей высмеиваются?</i>
<i>Чему учит данное произведение?</i>	<i>Основная мысль</i> (чему учит данное произведение)	<i>Мораль басни, основная мысль</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) <i>Какие строки можно назвать крылатыми выражениями?</i>	<i>Мораль басни</i> (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) <i>Какие строки можно назвать крылатыми выражениями?</i>
-	-	-	<i>Какие пословицы можно подобрать к басне?</i>
<i>Впечатление о произведении</i> (какое настроение вызывает, что понравилось)	<i>Впечатление о произведении</i> (какой вывод для себя можно сделать)	<i>Впечатление о произведении</i> (что в басне является смешным, а что поучительным, о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)	<i>Впечатление о произведении</i> (что в басне является смешным, а что поучительным, о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)

Примеры бланков для составления отзывов (3 класс, 4 класс)

Автор _____

Название произведения _____

Жанр (сказка, рассказ, басня, стихотворение) _____

Главные герои (имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера) _____

Тема и основная мысль (содержание; чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) _____

Впечатление о произведении (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать) _____

Оценка результатов работы (отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	

Автор (если есть) _____

Название произведения _____

Жанр (сказка - авторская или народная; о животных, волшебная, бытовая) _____

Содержание, главные герои (имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера; основные события, чем всё закончилось) _____

Особенности языка (устаревшие слова, непонятные выражения; зачин, троекратные повторы, концовка) _____

Волшебные предметы, фантастические события _____

Основная мысль произведения (о чём говорится, содержание; чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) _____

Впечатление о произведении (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать) _____

Оценка результатов работы
(отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	

Автор _____

Название произведения _____

Жанр (сказка, рассказ, басня, стихотворение) _____

Особенности содержания (от чьего лица написано (кто лирический герой), или это описание какого-либо события, явления - природа, время года, Родина; что с ними происходит)

Средства художественной выразительности (олицетворения, метафоры, эпитеты, сравнения - несколько примеров)

Основная мысль (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)

Впечатление о произведении (какое настроение вызывает, что больше всего понравилось; о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)

Оценка результатов работы
(отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	

Автор _____

Название произведения _____

Жанр _____

Запись басни (прозаическая или стихотворная) _____

Главные действующие лица (черты характера) _____

Содержание (какие события описаны, что происходит, чем все закончилось) _____

Язык произведения (какие слова вызвали интерес, образные выражения, незнакомые слова, устаревшие) _____

Какие недостатки людей высмеиваются _____

Мораль басни, основная мысль (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) _____

Какие строки можно назвать крылатыми выражениями _____

Впечатление о произведении (что в басне является смешным, а что поучительным, о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать) _____

Оценка результатов работы (отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	

Автор _____

Название произведения _____

Жанр _____

Тип текста (повествование, описание, рассуждение) _____

Сюжет, главные герои (имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера, речи; основные события, чем все закончилось) _____

Какие слова раскрывают характер героев (прилагательные, глаголы) _____

Язык произведения (какие слова вызвали интерес, незнакомые слова, фразеологизмы, устаревшие) _____

Основная мысль произведения (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) _____

Впечатление о произведении (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать) _____

Оценка результатов работы
(отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	

Автор (если есть) _____

Название произведения _____

Жанр (сказка - авторская или народная (о животных, волшебная, бытовая) _____

Сюжет, главные герои (имя, возраст, какие поступки совершают, описание характера, положительные или отрицательные герои; основные события, чем всё закончилось)

Особенности языка (устаревшие слова, непонятные выражения; зачин, троекратные повторы, концовка) _____

Волшебные предметы, фантастические события _____

Основная мысль произведения (о чём говорится в тексте, содержание; чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор) _____

Впечатление о произведении (что больше всего понравилось; над чем можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать) _____

Оценка результатов работы

(отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	

Сказки с похожим сюжетом _____

Автор _____

Название произведения _____

Жанр _____

Особенности содержания (от чьего лица написано (кто лирический герой), или это описание какого-либо события, явления - природа, время года, Родина; что с ними происходит)

Литературные тропы (олицетворения, метафоры, эпитеты, сравнения - несколько примеров)

Устаревшие слова (подбери современные синонимы)

Основная мысль (чему учит данное произведение, что хотел сказать читателю автор)

Впечатление о произведении (какое настроение вызывает, какую картину можно нарисовать, что больше всего понравилось; о чём можно задуматься, какой вывод для себя можно сделать)

Оценка результатов работы
(отметь нужное)

	Отлично!
	Хорошо!
	Было трудно!
Интересно было _____.	
Трудно было _____.	